

B.A. SPÉCIALISÉ LETTRES FRANÇAISES

Les programmes de lettres françaises vous offrent une formation complète, diversifiée et rigoureuse :

• Analyse des littératures française, québécoise, franco-ontarienne et du reste de la francophonie

Axée sur de multiples approches théoriques et critiques, cette analyse vous permettra de comprendre la diversité des cultures, d'aiguiser votre pensée critique et d'enrichir votre expression, à l'oral comme à l'écrit.

• Maîtrise de la langue française et, plus particulièrement, de la communication écrite

Des cours spécialisés vous fourniront les moyens de parfaire votre syntaxe, d'accroître votre vocabulaire et de perfectionner votre style. D'autres vous apporteront la connaissance des concepts et l'expérience pratique des méthodes et des outils (informatiques entre autres) utilisés en rédaction et en édition dans de nombreux milieux professionnels (institutions, entreprises, fonction publique, relations publiques, médias, etc.). Cette compétence, aujourd'hui d'autant plus recherchée qu'elle est rare, constitue un atout pour obtenir un emploi.

• Développement de votre potentiel en création littéraire

Des ateliers animés par des écrivains en résidence et par des professeurs écrivains vous donneront l'occasion de parfaire votre écriture et d'enrichir votre démarche créatrice.

En outre, le Département de français de l'Université d'Ottawa est l'un des rares au Canada à offrir une maîtrise et un doctorat en création littéraire.

Ce programme est offert en français seulement.

Exigences du programme

Le régime d'enseignement coopératif est offert avec ce programme.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2024-2025 (<http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>).

Formation fondamentale

3 crédits de cours parmi : 3 crédits

PHI 1501 Raisonnement et pensée critique

PHI 1701 Philosophie : idées et arguments

3 crédits de cours parmi : 3 crédits

AHL 1500 Initiation aux études interdisciplinaires en Arts¹

AHL 1900 Initiation aux études interdisciplinaires en Arts¹

PHI 1502 Raisonnement moral

PHI 1503 Les grandes questions philosophiques

PHI 1504 Les grands philosophes

PHI 1702 Philosophie: thèmes et textes

Cours obligatoires

FRA 1746 Littérature française: des origines au XVIII^e siècle² 3 crédits

FRA 1748 Culture et littérature françaises : du XIX^e siècle à nos jours² 3 crédits

FRA 1750 Culture et littérature du Canada français, de la Nouvelle-France à nos jours 3 crédits

FRA 2732 Approches et théories critiques 3 crédits

Cours optionnels

6 crédits de cours parmi : 6 crédits

FRA 2700 Développer sa méthode de travail

FRA 2789 Comprendre les rouages de la grammaire

FRA 3759 Histoire de la langue française

6 crédits de cours parmi : 6 crédits

FRA 2730 Le théâtre³

FRA 2740 Lire le texte poétique

FRA 2780 Lire le roman

THE 2523 Lire le texte théâtral³

3 crédits de cours parmi : 3 crédits

FRA 2545 Littérature et culture de l'Ontario français

FRA 3545 Littérature contemporaine de l'Ontario français

FRA 3546 Francophonies d'Amérique du Nord

THE 3746 Théâtres francophones au Canada

3 crédits de cours parmi : 3 crédits

FRA 2541 Littératures francophones d'Afrique et des Antilles

FRA 2542 Littératures francophones de l'Afrique du Nord et du Proche Orient

FRA 2547 Francophonies européennes

6 crédits de cours parmi : 6 crédits

FRA 3561 Enjeux du Moyen Âge

FRA 3562 Enjeux du classicisme

FRA 3571 Enjeux de la Renaissance

FRA 3572 Enjeux des Lumières

FRA 3761 Enjeux du romantisme

3 crédits de cours parmi : 3 crédits

FRA 2540 Fictions de l'aventure

FRA 2713 Le roman policier

FRA 2715 La littérature pour la jeunesse

FRA 2723 Littérature et cinéma

FRA 2735 La bande dessinée

FRA 2736 Horreur et fantastique

FRA 2737 Sport et littérature

9 crédits de cours parmi : 9 crédits

FRA 2530 La littérature et les femmes

FRA 3530 La littérature et les minorités sexuelles

FRA 3544 Littératures des peuples autochtones du Canada

FRA 3549 Littérature et journalisme

FRA 3750 Le conte et son devenir

FRA 3751 Littérature française du XX^e siècle I (1900-1960)

FRA 3752 Littérature française du XX^e siècle II (1960-2000)

FRA 3753 Enjeux de la littérature contemporaine

FRA 3754 La littérature québécoise de 1900 à 1980

FRA 3755 La littérature québécoise de 1980 à nos jours

FRA 3756	La littérature d'idées	
FRA 3762	Modernités	
FRA 3763	La fiction réaliste	
FRA 3764	Les avant-gardes	
FRA 3790	Les écritures de soi	
9 crédits de cours parmi :		9 crédits
FRA 3532	Théories et critiques féministes	
FRA 3547	Perspectives postcoloniales	
FRA 3580	Approches sociales de la littérature	
FRA 3583	Littérature et histoire	
FRA 3586	Littérature et philosophie	
FRA 3587	Littérature comparée	
FRA 3775	La pensée mythique	
6 crédits de cours parmi :		6 crédits
FRA 4554	Création littéraire III	
FRA 4590	Lecture et réception	
FRA 4763	Thème choisi : Problématique littéraire ou linguistique	
FRA 4780	Enjeux critiques ou théoriques	
FRA 4791	Auteur-trice majeur-e	
12 crédits de cours optionnels en lettres françaises (FRA)		12 crédits
Cours au choix		
39 crédits de cours au choix		39 crédits
Total :		120 crédits

Les cours au choix peuvent être remplacés par une combinaison d'une mineure, d'option(s) (http://catalogue.uottawa.ca/fr/programmes/#filter=filter_19&filter_170) et/ou de cours au choix.

Note(s)

1

Cours à thèmes variables qui peut être suivi deux fois.

2

Le Département de français recommandera le cours FRA 2520 aux étudiants en lettres françaises qui auront manifesté de sérieuses difficultés en grammaire dans les cours FRA 1746 et FRA 1748 (moins de 50 % à la composante langue de ce cours).

3

Un maximum de 3 crédits de cours peut être choisi parmi FRA 2730, THE 2523.