

# MAJEURE EN ARTS VISUELS

La **majeure en arts visuels** vous permettra d'avoir la même gamme d'expériences de cours que le baccalauréat en arts visuels, y compris les cours pratiques et théoriques obligatoires, mais offre un plus grand nombre de cours optionnels, afin de répondre à tes intérêts. Vous pouvez combiner cette majeure avec une mineure ou une deuxième majeure. C'est une excellente préparation si vous souhaitez poursuivre une carrière dans des domaines tels que l'éducation artistique, agent de projet ou de communication dans les organisations artistiques, agent d'artiste, commissaire ou conservateur.

Le Département d'arts visuels offre aussi une majeure et une mineure en histoire de l'art.

Ce programme est offert en français et en anglais.

## Exigences du programme

Le tableau qui suit présente uniquement les exigences disciplinaires. Veuillez consulter les règlements scolaires (<https://www.uottawa.ca/notre-universite/politiques-reglements/reglements-academiques/b2-programmes-etudes/>) pour connaître les règles de composition du baccalauréat spécialisé avec double majeure et du baccalauréat spécialisé avec majeure et mineure.

Le Régime d'immersion en français est offert à ceux et celles qui font un baccalauréat spécialisé dans le volet anglophone de ce programme.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2023-2024 (<http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>).

Ce programme ne peut pas être combiné avec la majeure ou la mineure en histoire de l'art.

Ce programme mène à un programme de maîtrise en arts visuels (M.A.V.).

### Cours obligatoires

|          |                                   |           |
|----------|-----------------------------------|-----------|
| ART 1711 | Introduction à la peinture        | 3 crédits |
| ART 1721 | Introduction à la sculpture       | 3 crédits |
| ART 4987 | Pratiques professionnelles en art | 3 crédits |

### Cours optionnels

|                                       |                                                     |           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------|
| 3 crédits de cours optionnels parmi : |                                                     | 3 crédits |
| ART 1731                              | Introduction à la photographie analogique           |           |
| ART 1741                              | L'art, le temps et l'imagination technologique      |           |
| 3 crédits de cours optionnels parmi : |                                                     | 3 crédits |
| ART 1705                              | Art et image                                        |           |
| ART 1706                              | Histoires mondiales des arts                        |           |
| ART 1761                              | Histoires de l'art II                               |           |
| ART 2571                              | Art moderne : 1900-1945                             | 3 crédits |
| ART 2932                              | Atelier de photographie numérique I                 | 3 crédits |
| 3 crédits de cours optionnels parmi : |                                                     | 3 crédits |
| ART 1900                              | Dessin d'observation : principes fondamentaux       |           |
| ART 2951                              | Dessin I : Matérialité et méthode                   |           |
| ART 2952                              | Dessin : Animaux, Humains et autres formes vivantes |           |
| 6 crédits de cours optionnels parmi : |                                                     | 6 crédits |
| ART 3516                              | Art et nouvelles technologies                       |           |

ART 3517 Art et genre

ART 3518 Art, mondialisation et métissages culturels

ART 3580 L'art après le modernisme : 1945-1978

ART 3581 L'art et la postmodernité : 1978-2000

ART 3734 Art canadien et identités culturelles

ART 3754 Arts autochtones

ART 3764 Histoires et théories de la photographie

3 crédits de cours optionnels parmi : 3 crédits

ART 4515 Thèmes choisis en histoire de l'art

ART 4518 Thèmes choisis en art contemporain

ART 4755 Séminaire de recherche en histoire de l'art

ART 4955 Séminaire de recherche en histoire de l'art

9 crédits de cours parmi le profil studio ou le profil administration des arts 9 crédits

**Total :** 42 crédits

## Profil studio

### Cours optionnels - Profil studio

|                            |                                                                                          |           |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3 crédits de cours parmi : |                                                                                          | 3 crédits |
| ART 3591                   | Thèmes choisis en pratiques d'art contemporain                                           |           |
| ART 3991                   | Thèmes choisis en pratiques d'art contemporain                                           |           |
| 6 crédits de cours parmi : |                                                                                          | 6 crédits |
| ART 2941                   | Techniques exceptionnelles : Explorer les possibilités créatives du son et de la lumière |           |
| ART 3926                   | Sculpture et installation                                                                |           |
| ART 3927                   | Sculpture relationnelle                                                                  |           |
| ART 3952                   | Dessin analytique et conception graphique                                                |           |
| ART 3953                   | Dessin IV : Expressivité                                                                 |           |

**Total :** 9 crédits

## Profil administration des arts

### Cours optionnels - Profil administration des arts

|                                       |                                                                                       |           |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3 crédits de cours optionnels parmi : |                                                                                       | 3 crédits |
| AMT 3501                              | Gestion des organismes artistiques et culturels I                                     |           |
| AMT 3901                              | Gestion des organismes artistiques et culturels I                                     |           |
| 3 crédits de cours optionnels parmi : |                                                                                       | 3 crédits |
| AMT 3502                              | Gestion des organismes artistiques et culturels II                                    |           |
| AMT 3902                              | Gestion des organismes artistiques et culturels II                                    |           |
| 3 crédits de cours optionnels parmi : |                                                                                       | 3 crédits |
| ART 3744                              | Études muséales et pratiques artistiques                                              |           |
| ART 4519                              | Le commissariat en art contemporain                                                   |           |
| ART 4561                              | Sujets spéciaux dans le domaine des arts, du patrimoine et des politiques culturelles |           |
| ART 4900                              | Stage                                                                                 |           |
| ART 4961                              | Sujets spéciaux dans le domaine des arts, du patrimoine et des politiques culturelles |           |

**Total :** 9 crédits