

MAJEURE EN LETTRES FRANÇAISES

Les programmes de lettres françaises vous offrent une formation complète, diversifiée et rigoureuse :

• Analyse des littératures française, québécoise, franco-ontarienne et du reste de la francophonie

Axée sur de multiples approches théoriques et critiques, cette analyse vous permettra de comprendre la diversité des cultures, d'aiguiser votre pensée critique et d'enrichir votre expression, à l'oral comme à l'écrit.

• Maîtrise de la langue française et, plus particulièrement, de la communication écrite

Des cours spécialisés vous fourniront les moyens de parfaire votre syntaxe, d'accroître votre vocabulaire et de perfectionner votre style. D'autres vous apporteront la connaissance des concepts et l'expérience pratique des méthodes et des outils (informatiques entre autres) utilisés en rédaction et en édition dans de nombreux milieux professionnels (institutions, entreprises, fonction publique, relations publiques, médias, etc.). Cette compétence, aujourd'hui d'autant plus recherchée qu'elle est rare, constitue un atout pour obtenir un emploi.

• Développement de votre potentiel en création littéraire

Des ateliers animés par des écrivains en résidence et par des professeurs écrivains vous donneront l'occasion de parfaire votre écriture et d'enrichir votre démarche créatrice.

En outre, le Département de français de l'Université d'Ottawa est l'un des rares au Canada à offrir une maîtrise et un doctorat en création littéraire.

Ce programme est offert en français seulement.

Exigences du programme

Le tableau qui suit présente uniquement les exigences disciplinaires. Veuillez consulter les règlements scolaires (<https://www.uottawa.ca/notre-universite/politiques-reglements/reglements-academiques/b2-programmes-etudes/>) pour connaître les règles de composition du baccalauréat spécialisé avec double majeure et du baccalauréat spécialisé avec majeure et mineure.

L'enseignement coopératif est offert dans le cadre d'un baccalauréat spécialisé.

Les exigences de ce programme ont été modifiées. Les exigences antérieures peuvent être consultées dans les annuaires 2022-2023 (<http://catalogue.uottawa.ca/fr/archives/>).

Cours obligatoires

FRA 1746	Littérature française: des origines au XVIII ^e siècle ¹	3 crédits
FRA 1748	Culture et littérature françaises : du XIX ^e siècle à nos jours ¹	3 crédits
FRA 1750	Culture et littérature du Canada français, de la Nouvelle-France à nos jours	3 crédits
FRA 2732	Approches et théories critiques	3 crédits

Cours optionnels

9 crédits de cours parmi :	9 crédits
FRA 2700	Développer sa méthode de travail
FRA 2730	Le théâtre ⁵

FRA 2740	Lire le texte poétique
FRA 2780	Lire le roman
FRA 2789	Comprendre les rouages de la grammaire
FRA 3759	Histoire de la langue française
THE 2523	Lire le texte théâtral ⁵
6 crédits de cours parmi :	6 crédits
FRA 3561	Enjeux du Moyen Âge ²
FRA 3562	Enjeux du classicisme ³
FRA 3571	Enjeux de la Renaissance ²
FRA 3572	Enjeux des Lumières ³
FRA 3751	Littérature française du XX ^e siècle I (1900-1960)
FRA 3754	La littérature québécoise de 1900 à 1980
FRA 3761	Enjeux du romantisme ⁴
FRA 3762	Modernités ⁴
FRA 3764	Les avant-gardes
9 crédits de cours parmi :	9 crédits
FRA 2530	La littérature et les femmes
FRA 2540	Fictions de l'aventure
FRA 2541	Littératures francophones d'Afrique et des Antilles
FRA 2542	Littératures francophones de l'Afrique du Nord et du Proche Orient
FRA 2545	Littérature et culture de l'Ontario français
FRA 2547	Francophonies européennes
FRA 2713	Le roman policier
FRA 2715	La littérature pour la jeunesse
FRA 2723	Littérature et cinéma
FRA 2735	La bande dessinée
FRA 2736	Horreur et fantastique
FRA 2737	Sport et littérature
FRA 3530	La littérature et les minorités sexuelles
FRA 3544	Littératures des peuples autochtones du Canada
FRA 3545	Littérature contemporaine de l'Ontario français
FRA 3546	Francophonies d'Amérique du Nord
FRA 3549	Littérature et journalisme
FRA 3750	Le conte et son devenir
FRA 3752	Littérature française du XX ^e siècle II (1960-2000)
FRA 3753	Enjeux de la littérature contemporaine
FRA 3755	La littérature québécoise de 1980 à nos jours
FRA 3756	La littérature d'idées
FRA 3763	La fiction réaliste
FRA 3790	Les écritures de soi
THE 3746	Théâtres francophones au Canada
6 crédits de cours parmi :	6 crédits
FRA 4554	Création littéraire III
FRA 4590	Lecture et réception
FRA 4763	Thème choisi : Problématique littéraire ou linguistique
FRA 4780	Enjeux critiques ou théoriques

FRA 4791 Auteur-trice majeur-e

Total : **42 crédits**

Note(s)

1

Le Département de français recommandera le cours FRA 2520 aux étudiants en lettres françaises qui auront manifesté de sérieuses difficultés en grammaire dans les cours FRA 1746 et FRA 1748 (moins de 50 % à la composante langue de ce cours).

2

Un maximum de 3 crédits de cours peut être choisi parmi FRA 3561, FRA 3571.

3

Un maximum de 3 crédits de cours peut être choisi parmi FRA 3562, FRA 3572.

4

Un maximum de 3 crédits de cours peut être choisi parmi FRA 3761, FRA 3762.

5

Un maximum de 3 crédits de cours peut être choisi parmi FRA 2730, THE 2523.